

STALINGRAD (ENEMY AT THE GATES)



Fiche technique

Film allemand, britannique, irlandais, américain

Genre : Drame, guerre

Année de production : 2000

Durée : 2h13min

Date de sortie (France) : 14 Mars 2001

Inspiration :

Ce film s'inspire de l'affrontement réel entre Vassili Zaitsev, héros de la guerre patriotique soviétique et son rival.

Réalisateur :

Jean-Jacques Annaud

Acteurs principaux :

Jude Law (Vassili),
Ed Harris (Le Major König)
Rachel Weisz (Tania),
Joseph Fiennes (Danilov),

Synopsis

Durant la Seconde Guerre mondiale, en septembre 1942, Hitler envisage d'envahir Stalingrad, ville clé de l'URSS qui le sépare de la victoire totale sur l'Europe. Les Russes se préparent à la défensive. Un héros aiderait à motiver les troupes. Entre alors en jeu Vassili Zaitsev, un jeune tireur d'élite de l'Armée Rouge. Doué d'une stupéfiante adresse au tir, il est remarqué par un commissaire au peuple, Ivan Danilov. Les deux jeunes gens deviennent amis. Ranimer la flamme de l'héroïsme, redonner aux soldats décimés la force de lutter contre l'implacable machine de guerre allemande, telle est la mission de Danilov. Celui-ci fait de Vassili le héros de sa propagande. Dans le camp ennemi, l'état-major dépêche son meilleur tireur d'élite, le Major König, pour abattre celui qui est devenu le symbole de l'indomptable résistance soviétique.

Etude de la deuxième scène du film (3mn à 15 mn 03 s) :

- 1) Quelles sont les réactions des soldats à la sortie du train ?
- 2) Pourquoi le réalisateur montre-t-il une vue générale de la ville de Stalingrad ? Comment est la ville ?
- 3) Relevez les éléments qui montrent le régime totalitaire soviétique.
- 4) Pourquoi, selon vous, n'y a-t-il pas de fusils pour tous les soldats ?
- 5) Quelle impression se dégage de la scène de bataille ?
- 6) Quel est le bilan humain et matériel de l'assaut ?
- 7) Relevez les éléments de la propagande allemande.