

" La liberté guidant le peuple revisitée "

Programme: La représentation: images, réalités, fictions

Axe de réflexion: La ressemblance

4 séances

Vous réinterpréterez ce célèbre tableau d' Eugène Delacroix en actualisant la notion de liberté.

Pour accentuer votre message, vous ferez apparaître les valeurs républicaines de la France "*liberté, égalité, fraternité*" dans votre travail.

Contrainte: Vous prélèverez au minimum trois extraits de l'oeuvre de référence pour qu'elle reste en partie reconnaissable.

Puis vous rédigerez un texte expliquant la signification des évolutions que vous avez fait subir au tableau.

Evaluation : / 5 J'ai conservé suffisamment d'extraits de l'oeuvre pour qu'elle reste identifiable
/ 5 J'ai donné une vision plus personnelle de la liberté pour moderniser le tableau
/ 5 J'ai réalisé un travail de qualité (dessin / traitement de la couleur)
/ 5 J'ai su expliquer mon travail de manière claire en utilisant un vocabulaire approprié.

Références artistiques:

P Picasso Les Ménines (1957) d'après le tableau de Vélasquez 1656



Salvador Dali Réminiscence archéologique de l'Angélus de Millet (1935)

Erro Le cri (1967) d' après Munch



La Joconde de Léonard de Vinci par Léger(1930), Malevitch (1914), Duchamp (1919), Botero (1959)...

