

B. Detroit, à l'écart des réseaux de la mondialisation

★ Quelles sont les raisons de la mise à l'écart de Detroit des réseaux de la mondialisation ?

Etude de cas n° 4 : Detroit, une métropole à l'écart de la mondialisation



Detroit, une ville qui rétrécit



Cette friche industrielle s'étend sur près de 325 000 m². Fondé en 1903, l'usine produisait des voitures de luxe pour la compagnie Packard Motors.

John, retraité de General Motors¹

Un témoin
raconte

John travaillait à l'usine, celle qui employait à l'époque 30 000 personnes et qui n'en emploie plus que 5 000 aujourd'hui, et où beaucoup de machines ont remplacé les ouvriers. « Ah, ça n'est plus comme avant, non. Les usines de production sont parties, dans le Sud, au Mexique, en Chine. Ici il ne reste plus que les fonctions de conception², et encore, elles sont en banlieue, pas à Detroit ».

Le monde qu'il a perdu, c'est aussi celui des quartiers résidentiels fourmillants d'ouvriers. « À l'époque, on voyait de la fumée sortir des cheminées d'usine. Et c'était bruyant ! J'entendais le fracas des machines qui battaient en cadence dans les usines d'assemblage d'à côté, en face de chez nous, ça faisait un de ces boucans ! Mais bon Dieu c'était vivant, c'était ça vivre ici. » La **désindustrialisation** a effacé ces rêves de la carte, et la maison de John ne vaut plus rien aujourd'hui, à peine quelques milliers de dollars. Elle est entourée de maisons qui pourrissent sur place.

D'après M. D. Florentin et F. Paddeu,
« Le déclin au quotidien », *Urbanités*, 8/11/2013.

1. Constructeur automobile américain basé à Detroit.
2. Activités de création, d'innovation.

Les raisons de cette désindustrialisation sont expliquées dans cet article, publié dans la revue *Urbanités*, le 8 novembre 2013.

Surnommée Motor city, Detroit est le berceau de l'automobile. Mais cette industrie qui a fait la gloire et la richesse de la ville autrefois a subi de plein fouet la crise de l'automobile en 2008. Avec les fermetures d'usines, des dizaines de milliers d'emplois ont été perdus. Cette crise n'a fait que se rajouter à une lente désindustrialisation depuis les années 1960.

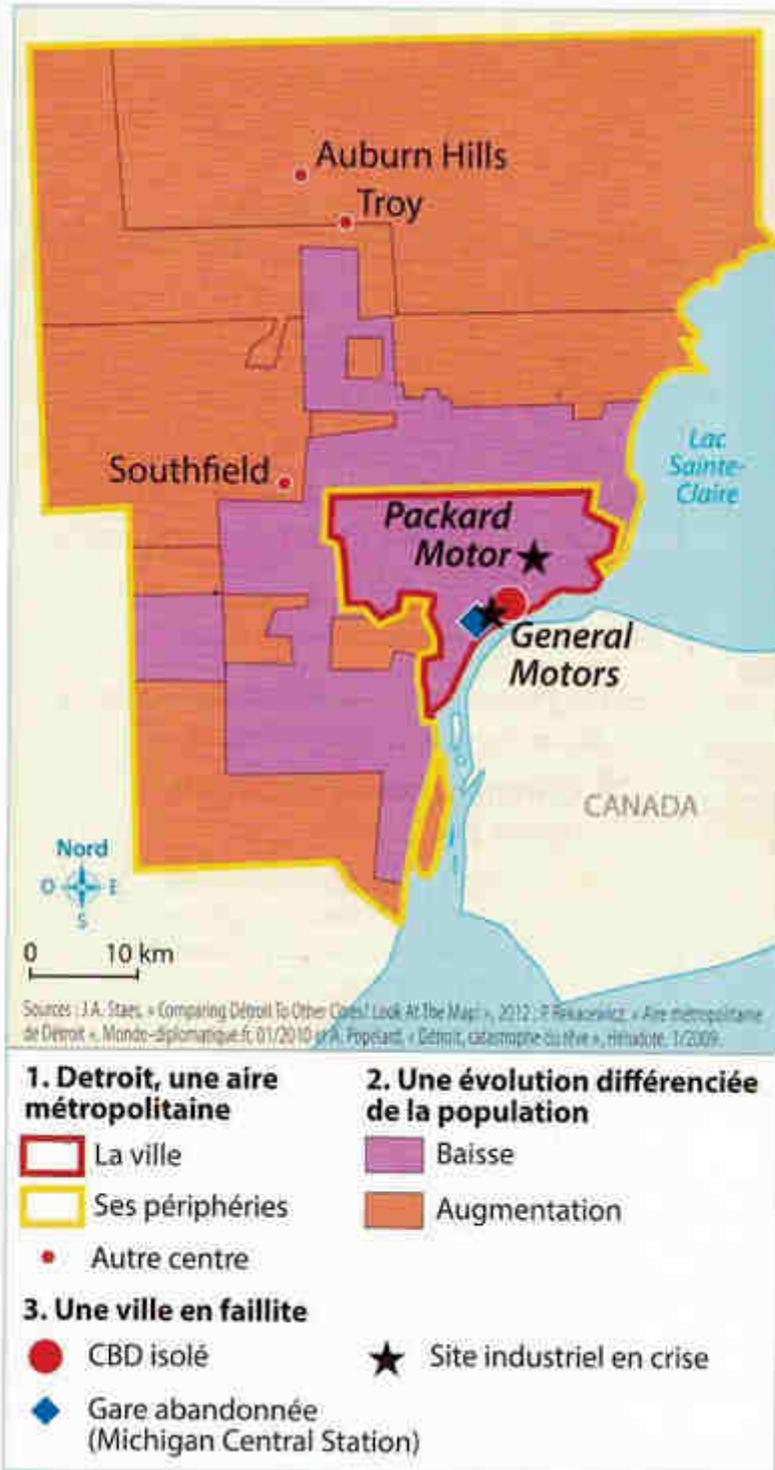
Les commerces ont déserté de nombreux quartiers de Detroit. Les bâtiments industriels sont en ruine et on ne compte plus les maisons abandonnées.

La gare Michigan (document 3), gare de voyageurs ouverte en 1913 au sud-ouest du centre-ville, symbolise l'abandon de la ville.



La gare de Detroit abandonnée, 2015

Sur la carte, le déclin de Detroit se lit à travers la baisse de la population dans la ville même de Detroit et sa banlieue proche ; mais aussi par l'isolement du CBD, les sites industriels en crise (General Motors, Packard Motor) et la gare de Michigan abandonnée.



La ville de Detroit en chiffres

Part de la population vivant sous le seuil de pauvreté (%)	39,3
Nombre d'homicides en 2014	300 ¹
Bâtiments abandonnés	Environ 30 000
Taux de chômage en 2014 (%)	18,6 ²

1. C'est la moitié du nombre d'homicides pour la France entière en 2012. 2. Taux de chômage aux États-Unis : 7,3 %.

Sources : « La faillite de Detroit en cinq chiffres », *FranceTV.info.fr*, 11/02/2014 ; « Detroit en faillite », *20minutes.fr*, 20/07/2013.

Le taux de chômage officiel est de 18,6 %.

Conséquence de la crise économique et sociale qui frappe la métropole, le taux de criminalité bat des records. En 2012, 379 homicides ont été recensés à Detroit.

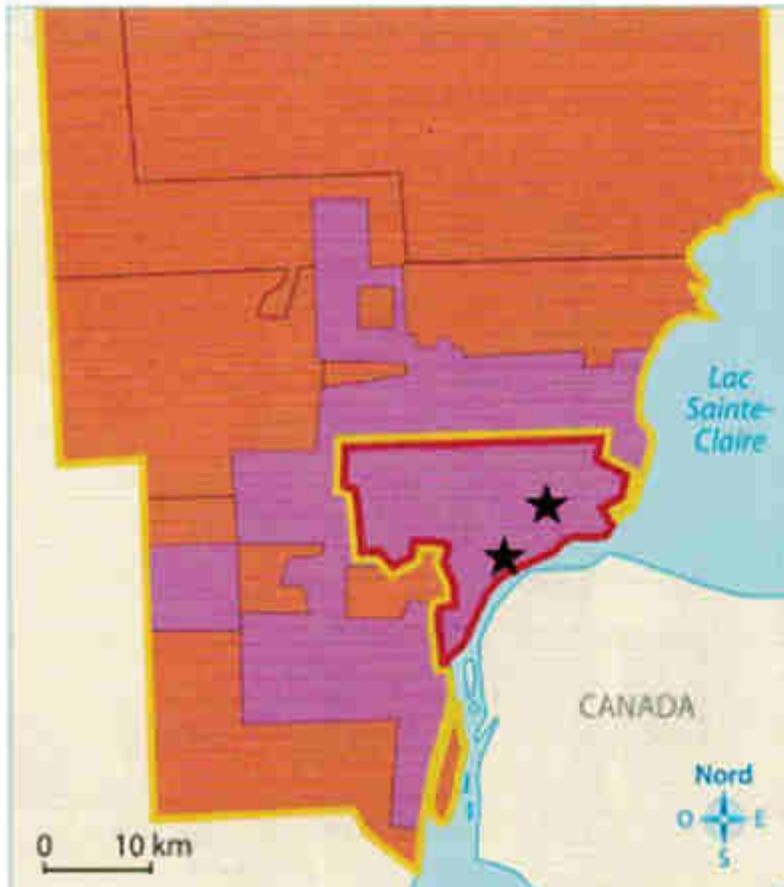
Une insécurité renforcée par la médiocrité de ses services municipaux : la police met en moyenne 58 minutes pour arriver lorsqu'elle est appelée, contre 11 minutes au niveau national ! La municipalité n'est pas en mesure d'assurer l'éclairage public dans de nombreux quartiers et 40 % des lampadaires sont en panne.

* Quelles sont les raisons de la mise à l'écart de Detroit des réseaux de la mondialisation ?

ACTIVITE : Réaliser un schéma bilan.

1. Compléter la légende : Pour les figurés déjà présents, compléter en choisissant parmi les légendes suivantes : « Le centre de Detroit », « Les périphéries de Detroit », « Baisse de la population », « Augmentation de la population », « Site industriel en crise ».
2. Trouver les figurés manquant à l'aide du « point méthode ».
3. Recopier les figurés de la légende sur le croquis en respectant les couleurs.

TITRE : Détroit, centres et périphéries d'une métropole à l'écart de la mondialisation.



1. Une ville aux paysages reflétant son déclin

-  _____
-  _____
-  _____
-  _____
-  _____

2. Une ville à l'écart des grands réseaux de la mondialisation

- _____ Fuite des capitaux et des hommes
- _____ Centre des affaires

Point méthode

Les figurés à utiliser pour un croquis de géographie.

Figurés ponctuels	Figurés de surface
<p>Une forme géométrique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une ville :  - un port :  - un pouvoir :  (exemple : pouvoir financier) - un aéroport :  	<p>des plages de couleurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une zone urbanisée :  - des champs : 
Figurés linéaires	
<p>un axe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - routier ou maritime :  - ferroviaire :  <p>un fleuve : </p> <p>une frontière : </p> <p>une relation, un échange (flux de marchandises, déplacements de populations...) : </p>	

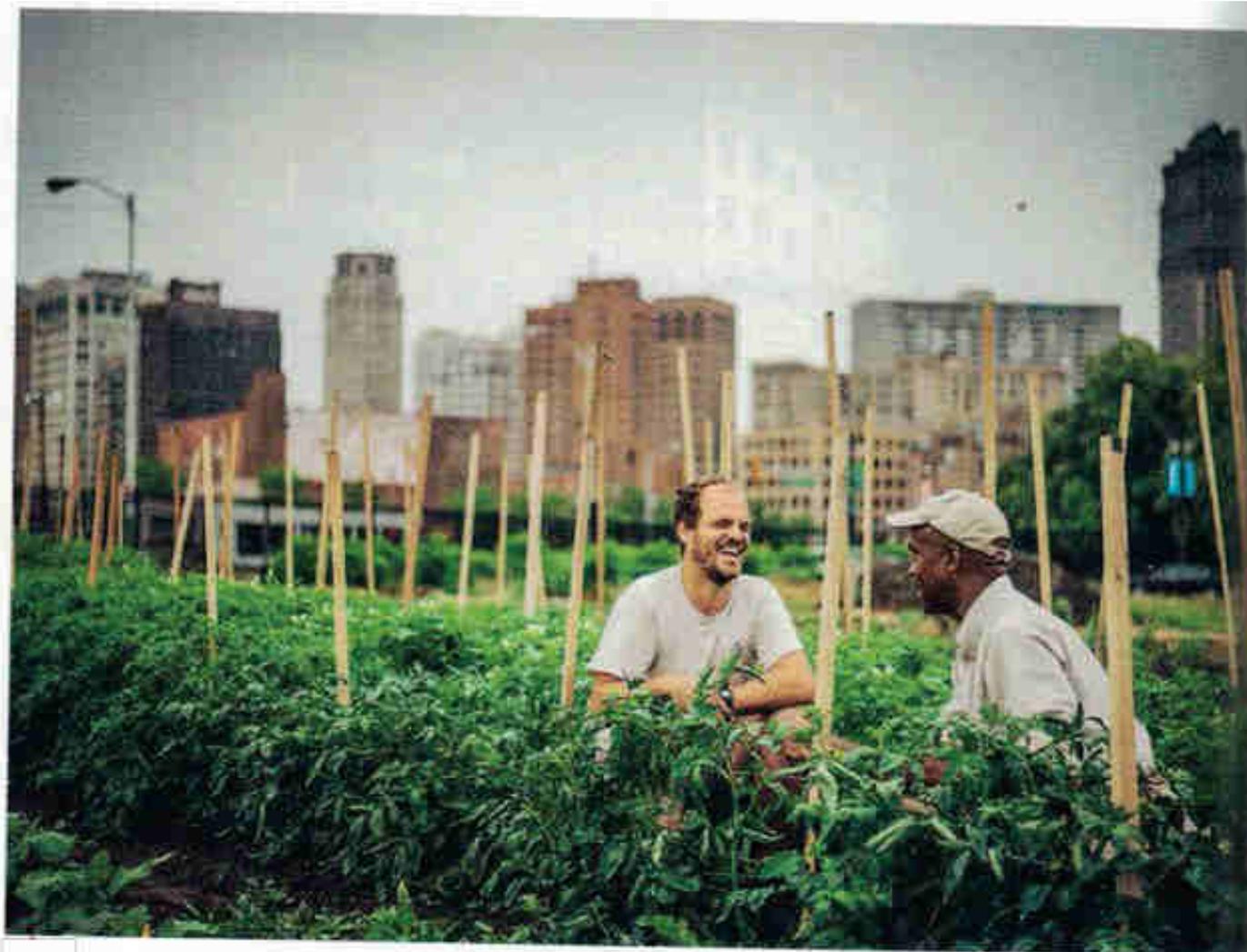
Le renouveau de Detroit



Detroit plage

En 2013, inspirée par le concept français de Paris Plage, la ville de Detroit a transformé une portion de son *Campus Martius Park* au centre-ville en plage urbaine pour stimuler les activités économiques au centre-ville.

Cette photographie montre une ferme urbaine dans un quartier de Detroit. Il s'agit d'une réutilisation des friches urbaines à Detroit. Les habitants, démunis par la crise, ont reexploité les terrains en friche pour redévelopper une agriculture de proximité.



Une ferme urbaine à Detroit, 2014

Le « Made in Detroit » : nouveau départ



Communiquer pour changer d'image

L'ex-capitale de l'automobile tente aujourd'hui de prouver son ingéniosité pour se réinventer. La campagne de marketing pour la transformation urbaine de Detroit lancée sous le slogan « Made in Detroit » et affichée sur les grandes façades de la ville, incite l'arrivée d'entrepreneurs qui pourraient devenir les nouveaux bâtisseurs de la ville, comme l'avaient fait les constructeurs automobiles dans le passé. Ces nouvelles possibilités permettent à la municipalité de rénover le centre-ville historique par les rachats successifs de nombreux locaux disponibles et de maisons abandonnées, dont certains sont vendus pour un dollar symbolique à des entrepreneurs opportunistes ou autres hommes d'affaires.

D'après H. Lauzy, « Detroit, du chaos au renouveau »,
Lejournalinternational.fr, 03/05/2015.

La ville de Detroit renaît grâce à ses habitants, mais aussi à la volonté de la municipalité d'attirer des investisseurs. Par une politique de marketing, la ville attire de nouveau et change, doucement, d'image.

Eminem, le rappeur de Detroit

Eminem [...] lui-même pauvre Blanc se met en scène dans un film biographique [...].

Dans *8 mile*, on retrouve cette frontière, cette fameuse artère de Detroit qui sépare les Noirs et les Blancs. Eminem a voulu franchir cette barrière. Il est né du côté blanc et il l'a franchie en allant du côté noir. [...] Il a placé Detroit au cœur de son art et au cœur de sa vie. Il n'a jamais réussi à quitter Detroit. [...] Il a une relation d'amour/haine avec cette ville dont il ne peut pas se défaire. [...]

Il parle au nom des pauvres, des pauvres Blancs mais avec la langue et avec la voix des Africains américains, c'est-à-dire le rap. [...] Il est parvenu à être la voix de Detroit sur la scène musicale. Avant lui le rap n'existait pas à Detroit. [...] Eminem a d'une certaine façon incarné ce ralentissement du déclin de Detroit.

■ Interview de Sylvie Laurent par Thierry Leclère, www.telerama.fr, 22 mai 2009.

BIOGRAPHIE



Eminem

17 octobre 1972

Eminem est l'artiste qui a vendu le plus d'albums entre 2000 et 2009. Il a gagné plus de 250 récompenses.

Le rappeur Eminem a grandi dans les quartiers pauvres de Detroit, marqués par la ségrégation sociospatiale et ethnique.

Le rappeur a réussi à connaître la célébrité en utilisant cette image décadente de Detroit,.

La chanson « welcome de Detroit City » est ainsi emblématique, décrivant un monde de violence ou les « battle » de rap permettaient aux gangs de s'affronter.